
Kontakt
Sök medlemskap
Nyheter
Pressrum
Författaren
Vanliga frågor
Bevakningsområde
Historia
Gästhem
Stämma
Styrelse
Kansli
Biblioteksråd
Länkar

Nomineringar till Katapultpriset

PRESSMEDDELANDE 2009-01-15

Juryen nominerar sex författare till Katapultpriset, Sveriges Författarförbunds pris till bästa skönlitterära debut 2008. Pristagaren utses den 20 februari och mottar prissumman, 50 000 kr, den 18 mars på Café Edenborg i Gamla stan, Stockholm. De nominerade är:

Jessica Berglund, Simtag (Albert Bonniers förlag)

En hudnära roman om kärleksplåga, fotografiskt exakt i sin rörelse genom en natur bortom de sedvanliga metaforerna, framförd på en prosa mjuk som insjövatten.

Linn Hansén, Ta i trä (Pequod Press)

Ett rikt poetiskt kalejdoskop. Med humor och vemod, prosalyriskt och konceptuellt, gestaltas verklighetens lokala och globala dimensioner. Över världen och Sverige och Västgötaslätten brinner nu ett politiskt hjärta.

Hassan Loo Sattarvandi, Still (Albert Bonniers förlag)

Alla slags hjärtklappning drabbar den som sätter sig ner för att läsa romanen Still. Här möter man unga besvikna män, vars värld av droger och våld blir allt mer kvävande i sin monoton. Det är ett tungt grymt innehåll utformat med skicklighet och hetta.

Sara Mannheimer, Reglerna (Albert Bonniers förlag)

En krasst humoristisk och språkligt nyskapande skräckskildring av det insnöade jaget i ett klaustrofobiskt maktlandskap, en sarkastisk och förtvivlat rolig saga om individens skeva försök att behålla respekten för kreativitet och moderskap i en värld av kontroll.

Fausta Marianovic, Sista kulan sparar jag åt grannen (Albert Bonniers förlag)

Med ursinne och kärlek, förtvivlan och humor skildras krigets vardagliga vansinne, där den etniska sorteringen splittrar städer, familjer, ord och känslor. En överlevnadsberättelse som ihärdigt frågar hur man kan bryta kedjan av hat och undgå arvet av smärta.

Ida Säll, Jenny Häggs mamma solar bröstet i vardagsrummet (Modernista)

Barnets öga lyser upp sjuttio scener från en uppväxt bland sjöjungfrur, mellanmål, gnuer och döden. Utsatthet och bävan gestaltas med humor, precision och fantasteri. Ord kan vara de hemskaste elakheter, men också magiska portar till livet.

Katapultprisets jury består av Skönlitterära sektionens styrelse i Sveriges Författarförbund: Eva Adolfsson, Aase Berg, Helena Eriksson, Magnus Florin, Hanna Hallgren, Magnus Jacobsson, Arne Johnsson, Petter Lindgren och Kerstin Strandberg.

För mer information kontakta Magnus Jacobsson: 0708-46 13 99 magnusjacobsson55@hotmail.com eller Helena Eriksson: 031-141333 sheenarilkeson@gmail.com.

Vad är Katapultpriset?

Katapultpriset delas varje vår ut till en skönlitterär författare - prosaist eller lyriker - som debuterat under föregående år. Katapultpriset är för närvarande på 50 000 kronor. Med Katapultpriset vill den skönlitterära sektionens styrelse bidra till att lyfta in den nya litteraturen i strålkastarljus.

Katapultpriset utdelades första gången 1991 på initiativ av Sveriges Författarförbunds skönlitterära sektionsstyrelse. Syftet med priset är att ge den nya litteraturen större uppmärksamhet och samtidigt ge fler läsare möjligheten att hitta fram till nya spännande författare.

Förhoppningen är också att författaren med hjälp av prissumman skall få möjlighet att under en tid ägna sig åt nya litterära projekt. Juryn läser och tar ställning

till årets samtliga debutböcker.

Katapultpristagare sedan 1991:

1991: Rolf Almström, Sånt man säger Noveller (Norstedts) och Mats Miljand, Landstigning Roman (Legenda)

1992: Karin Bellman, En dag som den här Dikter (Bonniers)

1993: Mats Söderlund, Det står en pöbel på min trapp Dikter (Bonniers)

1994: Alexander Skantze, Grattis Gud! Roman (Bonniers)

1995: Cecilia Davidsson, En av dessa nätter Noveller (Bonniers)

1996: Cilla Naumann, Vattenhjärta Roman (Bonniers)

1997: Hans Gunnarsson, Bakom glas Noveller (Bonniers)

1998: Jan Wolf-Watz, Södra Västerbottens kustland Dikter (Norstedts)

1999: Mirja Unge, Det var ur munnarna orden kom Roman (Anamma)

2000: Robert Ståhl, Om Dikter (Lejd)

2001: Mons Kallentoft, Pesetas Roman (Legenda)

2002: Caterina Pascual Söderbaum, Sonetten om andningen Prosa (Lejd)

2003: Pauline Wolff, Bilder av Malin Roman (Bonniers)

2004: Alexandra Coelho Ahndoril, Stjärneborg Roman (Bonniers)

2005: Ida Börjel, Sond Dikter (OEI Editör)

2006: Elise Ingvarsson, Beror skrymmande på Dikter (Norstedts) och

Martin Högström, Transfutura Dikter (OEI editör)

2007: Martina Lowden, Allt Roman (Modernista)

2008: Sofia Rapp Johansson, Silverfisken (Bonniers)

Juryn nominerar sex författare till Katapultpriset, Sveriges Författarförbunds pris till bästa skönlitterära debut 2008.

Sidan senast uppdaterad: 2009-01-15

Sveriges Författarförbund • Drottninggatan 88 B • Box 3157 • 103 63 Stockholm • Tfn: +46 (0) 8 545 132 00 •