



Wahlström & Widstrand

VINTER 2010

---

**CLAES DE FAIRE**

---

**CARYL PHILLIPS**

---

**JOSÉ SARAMAGO**

---

**DAVID VIKGREN**

---

**ANTON MARKLUND**

---

---



Wahlström & Widstrand



CLAES DE FAIRE  
ALLA LYCKLIGA FAMILJER LIKNAR VARANDRA

---

SPRICKOR I DEN PERFEKTA FASADEN

SVENSK SKÖNLITTERATUR JANUARI

#### OM BOKEN

Jan-Carl och Louise lever i ett destruktivt äktenskap i det högre sociala skiktet. Medan Louise står för anorna briljerar Jan-Carl i karriären. Båda avundas den andra och försöker kompensera sprickorna i fasaden genom att ta avstånd från varandra. Deras äktenskap har fångat dem i ett socialt system och det perfekta livet blev inte alls som det skulle. Dottern Julia lever ett liv på internatskola som utåt sett ter sig lyckat: hon är tillsammans med Didrik och plockar poäng i alla ämnen, men vid sidan av relationen ägnar hon sig åt destruktivt sex med män som utnyttjar henne och hon vet att allt i livet är en tävling. Julia finns bara när hon gör väl ifrån sig och hon måste hela tiden förhålla sig till moderns iskyla. Aldrig att hon vill bli som Louise. Det enda som räknas är att tillhöra eliten och genom att göra det kanske hon, precis som Jan-Carl, kan äga världen.

*Alla lyckliga familjer liknar varandra* beskriver en värld med egna regler, uttalade, outtalade och framför allt oskrivna. Det är en insiktsfull skildring av en familj på väg mot katastrofens brant, helt bortom den gängse bilden av hur det vackra folket ska leva.



Foto: Elis Hoffman

Claes de Faire är född 1978 och uppvuxen i Motala. Sedan 2000 bor han i Stockholm där han är verksam som journalist och programledare. *Alla lyckliga familjer liknar varandra* är hans debutroman.

---

Titel Alla lyckliga familjer liknar varandra Genre Svensk  
skönlitteratur Bandtyp Inbunden Sidantal 256 Format 124x200  
ISBN 9789146220855 Förlag Wahlström & Widstrand Utkommer  
Januari Förläggare Åsa Selling Mediakontakt [Anna-Karin Korpi](#)



Wahlström & Widstrand



ANTON MARKLUND  
DJURVÄNNER

---

## DEBUT MED VIKTIGT ÄRENDE

SVENSK SKÖNLITTERATUR JANUARI

*"Hon gick med rullator.  
Väldigt sakta. Det gör gamla tanter.  
(...) Vi skrattade när hon föll  
och slog huvudet i marken.  
Det såg roligt ut. Vi skrattade ändå  
tills vi förstod att hon inte kunde  
resa sig igen. Då slutade vi skratta  
för då var det inte roligt längre.  
Sen tog vi hennes handväska."*

### OM BOKEN

Den autistiske sjuttonåringen Johannes bor utanför ett litet samhälle i norra Västerbottens inland. Föräldrarna älskar sin son men sörjer förtvivlat att han inte är som andra. De ser det goda i honom medan omvärlden bara ser hans fel. Och fel blir det - Johannes missförstår ideligen andra trots att han är mån om att vara till lags. Mamma Mona är utbildad kantor men har mest arbetat som fritidsledare. Gud är närvarande och självklar för henne. Pappa Lennart är bilmekaniker och son av bygden.

Alla dessa tuffa år som är Johannes liv och öde prövar dem hårt: uppväxten, svårigheterna i skolan, utanförskapet, sattyg som den intet ont anande Johannes lurats till. Till slut puttas Johannes alldeles för långt över gränsen av sina jämnåriga.

Kvar står vi med frågor om skuld och ansvar, om vem som har Johannes öde i sina händer. Svaren är aldrig enkla. Det hemska som inträffar har trädor fästade i hemmet, i skolan, i kamraterna, i de långa ensamma bussresorna genom skogen - i hela hans barndom.

*Djurvänner* är en drabbande skildring av isolering och utsatthet, berättad ur flera perspektiv. Vi tar del av såväl Johannes tankar som föräldrarnas vändor och omvärldens oförstående blick. Det är en stark och originell debutroman med ett tydligt ärende.



Foto: Kalle Assbring

Anton Marklund är född 1975 och bor i Umeå. Han är utbildad lärare och arbetar som personlig assistent sedan flera år. Upprinnelsen till *Djurvänner* var en uppskattad novell skriven utifrån erfarenheterna av att ha jobbat med personer med autism och begåvningshandikapp.

---

Titel Djurvänner Genre Svensk skönlitteratur Bandtyp Inbunden  
Sidantal 230 Format 125x205 ISBN 9789146220824 Förlag  
Wahlström & Widstrand Utkommer Januari Förläggare Christian  
Manfred Mediakontakt [Anna-Karin Korpi](#)



Wahlström & Widstrand

DAVID VIKGREN  
FOLKMUN

---

## EN KAMPLYSTEN KUSIN FRÅN LANDET

LYRIK DECEMBER

*Om Inomhuslektionen (2008):*

*"Rasande, plågsam och vacker.  
Med all sin smärta och vrede ...  
David Vikgren vägrar att generalisera.  
(...) en av årets starkaste böcker."*

ANNA HALLBERG, DAGENS NYHETER

### OM BOKEN

Vem, vad eller vilka är det som berättar våra liv?

I sin nya bok *Folkmun* tar David Vikgren ett lika brett som rådbråkande grepp kring de många källorna av representation, språk och berättelser som konstruerar ett Vi och dess verklighet. Med omisskännlig språkkänsla och exakthet vänder och vrider Vikgren på Historien med stort H. Berättelsen om Oss och Naturen till dess att marginaler, utkanter och de många små utrymmena mellan bokstäver, orter och namn tar till orda. Genom ett fortsatt utforskande av såväl en kollektiv som en individuell biografi utanför händelsernas centrum, plockas det förflutnas sägner och samtidens röster isär och sätts samman i nya knastrande lägereldssånger.

I denna bok, som är en synnerligen kamplysten kusin från landet, samsas ett lika gott som vredgat språkhumör längs preparerade pister, varuformer och kungsnarrativ. Här på gränsen mellan Tornedalen och Tulkarm, Norrland och Niger, Kanaan och Kanon är det inte mytens landskap som skrivs fram, men ett som söker formerna för att infria ett historiskt löfte.

Om Inomhuslektionen (2008):

"Rasande, plågsam och vacker. Med all sin smärta och vrede (...) David Vikgren vägrar att generalisera. (...) en av årets starkaste böcker."

*Anna Hallberg, Dagens Nyheter*



Foto: Kristin Lidell

David Vikgren är född 1975, uppvuxen i Övertorneå, bosatt i Göteborg. Han har tidigare utgivit *För en framtida antropologisk forskning* (2002), *Ordning* (2004) och *Inomhuslektionen* (2008).

---

Titel Folkmun Genre Lyrik Bandtyp Inbunden Sidantal 150  
Format 150x190 ISBN 9789146220800 Förlag Wahlström &  
Widstrand Utkommer December Förläggare Helene Atterling  
Mediakontakt [Anna-Karin Korpi](#)



Wahlström & Widstrand



CARYL PHILLIPS  
I DEN FALLANDE SNÖN

## KONFRONTATION OCH FÖRSONING

UTLÄNDSK SKÖNLITTERATUR JANUARI

*"Detta är Phillips mest lättillgängliga roman hittills. Hans coola, tillbakalutade stil lånar sig perfekt till den här samtida skildringen av en man vid ett vägskäl i livet."*

### OM BOKEN

Med *I den fallande snön* fortsätter Caryl Phillips det utforskande av frågor om ras, tillhörighet och identitet som gjort honom till en av Englands främsta författare.

Keith är en medelålders brittisk man med västindiskt ursprung, präglad av en uppväxt fylld av besvikelse och förluster. Efter moderns död tvingas han vid sex års ålder in under sin dittills frånvarande och psykiskt sjuka pappas omsorg. Som enda riktig föräldragestalt finner han istället Brenda, den vita arbetarklasskvinnan som tar hand om honom under de perioder pappan vårdas på mentalsjukhus.

När vi möter Keith är det tre år sedan hans äktenskap tog slut. Efter en havererad kärleksaffär med en underordnad anklagas han för sexuellt ofredande och tvingas ta ledigt från arbetet. Den distans Keith byggt upp gentemot sig själv och sin omgivning går nu inte längre att upprätthålla, och med misslyckade försök att förföra en ung student och ett aldrig genomfört bokprojekt kämpar han förgäves för att hålla samman sin tillvaro. Genom sprickorna tränger det förgångna fram, men samtidigt som han tvingas till konfrontation skapas nya möjligheter till försoning. I ett gemensamt försök att rädda sin undanlidande tonårsson förs han åter närmare sin före detta fru, och genom sin döende pappa öppnas slutligen dörrarna till det arv han aldrig riktigt ägt.

*I den fallande snön* är en elegant psykologisk skildring av en människas svårighet att förenas med sig själv, med sin historia och med sin omgivning, och på samma gång en berättelse om andra generationen invandrades mer eller mindre dolda utanförskap i det moderna Europa.



Foto: John Biggins

Caryl Phillips föddes 1958 i Saint Kitts i Västindien, växte upp i England och bor nu i New York och London. Förutom nio romaner har han skrivit för tv, radio, teater och film. Han har belönats med en rad priser, undervisat vid universitet över hela världen och besitter en professur i engelska vid Yale University.

---

Titel I den fallande snön Originaltitel In the falling snow  
Översättning Hans Berggren Genre Utländsk skönlitteratur  
Bandtyp Inbunden Sidantal 352 Format 134x213 ISBN  
9789146220350 Förlag Wahlström & Widstrand Utkommer  
Januari Förläggare Camilla Nagler Mediekontakt [Anna-Karin Korpi](#)



Wahlström & Widstrand

JOSÉ SARAMAGO  
SMÅ MINNEN

---

## EN BILD AV ETT SVUNNET PORTUGAL

UTLÄNDSK SKÖNLITTERATUR JANUARI

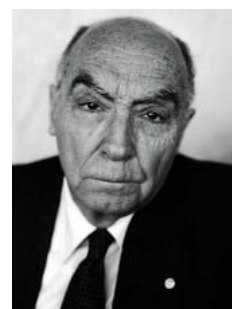
### OM BOKEN

José Saramagos "Små minnen" utgörs av episoder och ögonblicksbilder från hans barndom och tonår. Han flyttade med föräldrarna till Lissabon från sin födelseby redan när han var två år gammal och kom att växa upp dels i enkla hyresrum i stan -- fadern var polis och familjen kom att flytta tio gånger på tio år -- dels hos morföräldrarna på landet, där det också var fattigt men där han hade nära till floden Tejo och levde bland djur och olivlundar, majsält, kärvmarker och skogar. Han berättar om hur han lärde sig läsa och snabbt övergick till "högre studier i portugisiska" genom att läsa tidningen som fadern hade med sig hem varje dag och troligen fick av någon tidningskioskägare på sitt pass. Att köpa tidningen hade man inte råd med ...

Han skriver om kusiner och skolkamrater, om tidiga möten med det motsatta könet, om fiskafängen och trädklättring, om saker som vi alla varit med om på vår färd.

Minnena är inte kronologiskt ordnade utan strövar från en tid till en annan som hägkomster kan göra. Saramago använder inte inte den stil och interpunktion vi känner från hans romaner utan skriver här en mer normal och lättillgänglig prosa. Eller som han själv säger: "Det är små minnen från när jag var liten, helt enkelt."

På ett vackert språk och i en lite vemodig ton tecknar Saramago en bild av ett nu svunnet Portugal av korkekar, olivträd, våtmarker, godsägare och fattigfolk, diktatur och feodalism, ett Portugal som en gammal man kanske trots allt känner en viss saknad efter ...



José Saramago föddes 1922 i den portugisiska byn Azinhaga norr om Lissabon. Hans familj var lantarbetare, och själv arbetade han bland annat som verkstadsarbetare och socialarbetare innan han blev anställd på ett förlag och senare medarbetare vid ett flertal portugisiska tidningar. 1969 anslöt sig Saramago till kommunistpartiet och 1975 var han tvungen att lämna sin tjänst på grund av den politiska situationen. Efter detta livnärde han sig som översättare och sedan 1980-talets litterära framgångar som fri författare. Han debuterade vid 25 års ålder och erhöll Nobelpriset i litteratur år 1998.

---

Titel Små minnen Originaltitel As pequenas memorias  
Översättning Hans Berggren Genre Utländsk skönlitteratur  
Bandtyp Inbunden Sidantal 160 Format 124x200 ISBN  
9789146220411 Förlag Wahlström & Widstrand Utkommer  
Januari Mediakontakt [Anna-Karin Korpi](#)